

presenta

linee e colori dal mondo magico

Mostra degli illustratori bresciani per l'infanzia

a cura di Luigi Paladin
e Marta Comini

Settanta opere di
ventisei illustratori
bresciani realizzate
nel campo della
letteratura e delle
biblioteche per
bambini e ragazzi.

16 dicembre 2012 / 6 gennaio 2013

Museo *I Magli* di Sarezzo
Via Valgobbia 19, Sarezzo (BS)



PERCHE' UNA MOSTRA DEGLI ILLUSTRATORI BRESCIANI?

In terra bresciana sono maturati artisti con una particolare sensibilità verso il mondo dell'infanzia. Non è un caso che a Brescia siano nate le esperienze delle **sorelle Agazzi** e, nello specifico, sia sorta la storica e prestigiosa "**La Scuola Editrice**" che ha sostenuto e dato risalto ad illustratori bresciani di fama e ingegno come **Salodini, Ciferri, Bertelli**.

Illustrare un libro per l'infanzia richiede la capacità di cogliere il testo e creare con il linguaggio iconico un nuovo messaggio che arricchisce e si integra con la trama narrativa; per questo è necessario non solo conoscere le tecniche espressive, ma anche saper entrare nel mondo magico e reale dei bambini e ragazzi. Queste competenze sono presenti, oltre che nelle opere degli illustratori storici, in quelle dei **25 illustratori contemporanei**, bresciani di nascita o di adozione, e in quelle di coloro che non hanno potuto partecipare all'attuale esposizione perché impegnati all'estero o in altre mostre.

Il valore artistico di alcuni è ormai altamente consolidato e va oltre i confini nazionali. Nella mostra sono presenti artisti affermati e giovani alle prime esperienze, al fine di offrire un'occasione di conoscenza, valorizzazione, confronto e uno stimolo per continuare il percorso intrapreso.

Il periodo natalizio tradizionalmente invita a rivolgersi ai bambini e ad entrare nel loro mondo magico.

Le illustrazioni e i libri favoriscono questo incontro e forniscono l'occasione per più caldi dialoghi fra genitori e bambini.

ILLUSTRATORI STORICI BRESCIANI PER BAMBINI E RAGAZZI

BERTELLI Gian Battista

Pittore e illustratore, nasce a Brescia nel 1922.

Per la sua abilità e rigorosità descrittiva illustra per varie case editrici soprattutto inserti didattici, libri di testo e opere di divulgazione scientifica. Collabora anche con la Domenica del Corriere e il Corriere dei Piccoli. Muore a Brescia nel 2001.



Illustrazione di Gianni Ciferri tratta da:
Manchieri Lino, *La notte più lunga*,
Brescia: La scuola, 1965

CIFERRI Gianmaria

Pittore e illustratore, è nato a Sondrio nel 1925.

Dopo un periodo trascorso a Ravenna si trasferisce a Brescia dove tuttora vive. Come illustratore ha collaborato con vari editori, ma la gran parte delle sue opere si trova nel catalogo de La Scuola Editrice; ha illustrato fiabe, soggetti storici e religiosi. Dal 1969 si dedica esclusivamente alla pittura.

PRATI Giuliano

Grafico, illustratore e pittore nato a Brescia nel 1931. Svolge gran parte della sua attività come grafico e illustratore per La Scuola Editrice curando la progettazione del materiale pubblicitario e la realizzazione del calendario; si dedica anche al rinnovo della veste grafica di collane di narrativa per ragazzi con l'illustrazione di copertine e tavole.

Muore a Brescia nel 2003.

SALA Angelo

Illustratore, grafico e pittore, nasce a Brescia nel 1875. Dal 1915 al 1922 collabora con La Scuola Editrice e illustra numerosi libri per bambini della collana "Piccola biblioteca scolastica".

Muore a Brescia nel 1939.



Illustrazione di Carlo Salodini
tratta da: Fanciulli Giuseppe, *Allegri*,
Brescia: La scuola, 1939

SALODINI Francesco Carlo

Pittore e illustratore, nasce a Calvisano nel 1903.

Svolge la sua attività prevalentemente per La Scuola Editrice illustrando i libri della collana di Gherardo Ugolini "I grandi poemi dell'umanità raccontati ai fanciulli" ed altre

opere destinate ai ragazzi. Muore a Monza nel 1950.

TABARELLI Giovanni

Illustratore e pittore, nasce a Vobarno nel 1936. Illustra per La Scuola Editrice fiabe e libri di divulgazione scientifica per bambini e ragazzi di numerose collane.

I MAGLI DI SAREZZO

La **grande fucina**, la cui attività è documentata a partire dal **XVI secolo**, era specializzata nella produzione di parti di aratro.

Una famiglia artigiana locale, i **Sanzogni**, condusse la fucina a partire dal **1879** al **1984**, ricevendo per i suoi prodotti prestigiosi riconoscimenti internazionali.

La fucina saretina è stata strappata all'inevitabile degrado grazie all'Amministrazione comunale di Sarezzo che ha deciso di acquistare l'edificio e di avviare il restauro conservativo, concluso nel 2001.



L'antica fucina, divenuta la sede del "Museo I Magli di Sarezzo" grazie anche al Sistema Museale di Valle Trompia", si apre ai visitatori attraverso una **ricostruzione storica** rivolta tanto agli adulti quanto ai bambini, cui è dedicata la suggestiva **Fucina Ludoteca del Ferro**.

La storia dell'opificio rivive con immagini e suoni in un affascinante allestimento interattivo realizzato nel 2011. Sede di mostre e convegni, è visitabile, oltre che negli orari di apertura, anche tutti i giorni su prenotazione, con percorsi guidati e laboratori per scuole e gruppi o per le feste di compleanno.

Scopri e segui gli eventi collaterali alla mostra
presso il museo sul sito internet:
<http://cultura.valletrompia.it>

Informazioni:
cup@cm.valletrompia.it
030 83 37 495

Francesca Amici, Stefano Arici, Alicia Baladan, Maurizio Baselli, Marco Bolla, Ottavia Bruno, Marta Comini, Erika Cunja, Sara Donati, AntonGionata Ferrari, Serena Giribuola, Barbara Mancini, Serena Micieli, Barbara Mino, Vitaliano Montini, Albano Morandi, Francesca Navoni, Gabriella Piardi, Cristina Pietta, Marco Salogni, Elena Tognoli, Emanuela Troncana, Luisa Valenti, Laura Veronesi, SerenaMaya Visconti, Cosetta Zanotti, Fabrizio Zubani

*Alice cominciava ad averne abbastanza di starsene seduta
presso sua sorella sull'argine erboso, senza aver nulla da fare.
Una o due volte aveva sbirciato nel libro che la sorella stava leggendo, ma in
esso non c'erano nè illustrazioni, nè dialoghi
e "a che servono poi dei libri" pensava Alice
"senza illustrazioni e dialoghi?"*

*(Carroll, Lewis Alice nel paese delle meraviglie
Vallecchi, 1969 Trad. D. Ziliotto)*



FRANCESCA AMICI

Ho una formazione tecnica (ingegneria e Master al Politecnico - Milano). Vivo e lavoro a Brescia e Provincia. La mia passione per l'arte (canto e disegno) mi ha portato, da circa un anno, nel laboratorio di Marco Salogni ed ora mi diletto in illustrazioni per bimbi e fumettistica.

STEFANO ARICI

Autodidatta, si dedica soprattutto alla tecnica dell'acquerello senza tuttavia escludere l'utilizzo di altri media. Pubblica i suoi lavori in Francia e nel 2009 viene invitato alla fiera del libro di Montreuil come finalista del concorso "miglior primo libro illustrato".



ALICIA BALADAN

Illustratrice e autrice nata in Uruguay, bresciana di adozione. Pubblica il suo primo libro per ragazzi con la casa editrice Topipittori; collabora anche con case editrici straniere. E' stata selezionata per varie mostre e concorsi internazionali tra cui l'ultima Biennale dell'illustrazione "IlustrArte" del Portogallo.



MAURIZIO BASELLI

Nasco a Brescia in una calda estate d'agosto. Frequento lo "Studio Arti Visive" di Ruben Sosa per quattro anni seguendo corsi di fumetto, illustrazione e grafica pubblicitaria permettendomi di

pubblicare con diverse case editrici. Ora realizzo progetti didattici per scuole materne, primarie e biblioteche

MARCO BOLLA

Diplomato nell'85 allo IED di Milano nel corso di illustrazione. Libero professionista dall'89, attivo come grafico e illustratore in tecniche tradizionali e digitali nel mondo della scuola con incursioni varie nel mondo del packaging, della cartotecnica della pubblicità e del fumetto.



OTTAVIA BRUNO

Diplomata allo I.E.D. di Milano, collabora dal 2007 come illustratrice e graphic designer con case editrici, riviste e aziende. I suoi lavori sono pubblicati su vari annual, come l'AI., CQ: the Journal of Art & Design e riviste di settore.



MARTA COMINI

Illustratrice e grafica free-lance specializzata nell'editoria per bambini e nel settore moda. Ama gli animali, le scarpe e viaggiare con suo marito. A Brescia cura l'immagine della cooperativa Colibrì. Le sue ultime illustrazioni sono pubblicate su Vogue Bambini.

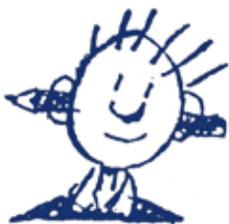


ERIKA CUNJA

Illustratrice e pedagogista, crede nell'infinito valore della creatività e della fantasia, quali preziosi ingredienti per una miscela esplosiva. Costruisce con l'immaginario mondi soffici ed eleganti, dal sapore antico, avvolti in un pulviscolo di zucchero a velo.

SARA DONATI

Laureata presso l'Istituto Europeo di Design di Roma nel 2006. Lavora come grafica e illustratrice free-lance collaborando con Fatatrac, San Paolo Edizioni, Rizzoli; espone in mostre collettive e personali.



ANTONGIONATA FERRARI

Collabora con numerose case editrici soprattutto nell'ambito dell'editoria per ragazzi; numerosi libri da lui illustrati sono stati pubblicati in Francia, Spagna, Brasile, Stati Uniti e Giappone. Nel 2007 ha vinto il premio Andersen come miglior illustratore italiano per ragazzi.



SERENA GIRIBUOLA

Giovane architetto e artista, attinge dalla tradizione popolare fiabesca e dedica la sua opera a chi si sente parte del mondo delle favole, in cerca di una nuova definizione di "happy ending".

BARBARA MANCINI

Illustratrice e docente di pittura e illustrazione presso il Centro San Clemente di Brescia. Ha seguito vari corsi di illustrazione con illustratori di fama internazionale (Carll Cneut, Roberto Innocenti, Concejo etc.). Iscritta al Master in illustrazione per l'Editoria presso l'Accademia di Macerata.



SERENA MICIELI

Sono nata a Brescia nell'anno di cui tutti ricordano una grande nevicata. Ho deciso quasi subito che disegnare era un buon metodo per non parlare, ma farsi capire lo stesso. E anche se non te ne puoi accorgere subito, io in realtà sono un cane.



BARBARA MINO

Ha collaborato con diverse case editrici (Mursia, Fabbri, De Agostini, San Paolo), sia per le illustrazioni che per i testi. Ad un certo punto ha deciso che, più che scrivere e disegnare, voleva leggere. Però le è rimasta una passione tridimensionale: raccontare con i pop-up.

VITALIANO MONTINI

Illustratore per racconti, fiabe e fumetti. I generi che preferisco sono fantasy e caricature mentre le tecniche che prediligo sono matita, china, acquerello e tempera.





ALBANO MORANDI

Diplomato in Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, sotto la guida di Toti Scialoja e di Alberto Boatto, ha tenuto oltre 150 mostre nelle principali città europee, in Asia e negli Stati Uniti. Attualmente è Docente del corso di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia.

FRANCESCA NAVONI

Illustratrice e fumettista con una grande passione per i libri e la scrittura. Diplomata allo IED di Milano, lavora nell'ambito dell'editoria scolastica e della pubblicità.



GABRIELLA PIARDI

Artista e illustratrice; le sue opere rappresentano una trasformazione del suo stile personale figurativo, a favore dell'illustrazione per l'infanzia, mediante una leggera stilizzazione, con colori e forme semplici.

CRISTINA PIETTA

Laureata in Lettere Moderne, illustra con passione storie di bimbi che crescono, vite di santi e canzoni del cuore, tra un compito di matematica e una lezione di karate dei suoi tre figli.





MARCO SALOGNI

Vive e lavora a Brescia presso il suo Atelier Artistico "Emme Arte", dove alterna opere su commissione e creazioni personali. Appassionato di illustrazioni e affascinato dalla magia che trasmettono, ogni tanto dà libero sfogo alla parte destra del cervello.

ELENA TOGNOLI

Si occupa di illustrazione e laboratori creativi per tutte le età. Laureata presso il Camberwell College of Art di Londra, ha lavorato per istituzioni quali UNESCO, British Library, Explora - il museo dei bambini di Roma.



EMANUELA TRONCANA

Avevo due sogni nel cassetto, una matita ed un libretto... li ho curati, nutriti, vegliati ed ora sono nati: in biblioteca coi bambini lavoro tutto il dì e sull'orecchio è sempre pronta una matita, proprio lì!

LUISA VALENTI

Luisa Valenti, dopo il diploma in illustrazione presso l'Istituto Europeo di design di Milano, si specializza in incisione, libro d'artista e arteterapia, riservando sempre un posto privilegiato nella sua opera all'illustrazione per l'infanzia e al pensiero di Munari.





LAURA VERONESI

Illustratrice e grafica free-lance da dieci anni, di cui sette maturati tra Londra, Berlino, Barcellona e Lisbona. Attiva in rete da molti anni, cura oggi la produzione di un piccolo laboratorio di tipografia tradizionale a Verona.

“Dopo le parole” è il suo primo progetto editoriale elaborato con la poetessa Maria Zanolli.

SERENAMAYA VISCONTI

E' nata a Sirmione ma, nonostante ami il suo paese, non riesce a smettere di inventarsi nuovi mondi e di costruire castelli di carta che vanno più in alto dei castelli di pietra.



COSETTA ZANOTTI

E' autrice, molti suoi volumi sono tradotti e venduti anche all'estero. Ha diretto la collana “Parole per dirlo” delle Edizioni San Paolo. Scrive per il mensile “Messaggero di Sant'Antonio” e collabora con “Caritas”. E' curatore

artistico del Festival “Mangiastorie” (Gussago - Bs).



FABRIZIO ZUBANI

Grafico e illustratore, da più di vent'anni lavoro nell'editoria per ragazzi creando personaggi e immagini, anche per il settore cartotecnico. Mondadori, Elle di Ci,

Paoline, De Agostini, Cartiere Pigna sono alcuni degli editori con cui collaboro.

LINEE e COLORI dal mondo magico

Inaugurazione

Domenica 16 dicembre 2012 ore 11:00

Orari Apertura:

Dicembre 2012	Domenica 16	14:00 - 18:00
	Sabato 22	10:00 - 12:00 15:00 - 18:00
	Domenica 23:	10:00 - 12:00 14:00 - 18:00
	Mercoledì 26:	10:00 - 12:00 15:00 - 18:00
	Sabato 29:	10:00 - 12:00 15:00 - 18:00
	Domenica 30:	10:00 - 12:30 14:00 - 18:00
	Gennaio 2013	Lunedì 1:
Sabato 5:		10:00 - 12:00 15:00 - 18:00
Domenica 6:		10:00 - 12:00 15:00 - 17:00

Giornate in cui è presente l'illustratore

Francesca Amici : domenica 30 dicembre h. 10:00 - 12:30

Maurizio Baselli: sabato 29 dicembre h. 10:00 - 12:00

Marta Comini: sabato 22 dicembre h. 10:00 - 12:00

Francesca Navoni: domenica 23 dicembre h. 14:00 - 18:00

Emanuela Troncana: domenica 16 dicembre h. 15:00 - 18:00

Luisa Valenti: domenica 30 dicembre h. 14:00 - 18:00

Serena Maya Visconti: sabato 29 dicembre h. 10:00 - 12:00

inaugurazione ingresso gratuito. Ingresso nei giorni di apertura soggetto al pagamento del biglietto al museo: max 3,00 euro. Gratuito per i residenti nei comuni che aderiscono al Sistema Museale di Valle Trompia.

Nei locali espositivi sarà allestita una bancarella dei libri degli artisti presenti in mostra e sul tema natalizio

La Biblioteca comunale del Ballo effettuerà una apertura straordinaria il giorno 16-12-2012 dalle ore 10,00 alle 12,30 e dalle 14,00 alle 18,30 e allestirà, durante il periodo della mostra, uno scaffale bibliografico tematico sugli illustratori presenti in mostra e sulle illustrazioni nei libri per bambini e ragazzi



ORGANIZZAZIONE

Co.libri - Società cooperativa sociale - Onlus
Viale Duca degli Abruzzi, 10/A, 25124 - Brescia
tel. 030 39 42 25 / fax 030 33 84 709
mail info@colibrionline.it - co.libri@tin.it

Collaborazioni e ringraziamenti:

Silvana Faitini: ricerca storica

con il patrocinio di:



con il contributo di:



Comune di Sarezzo



La Vetrina
Ufficio Biblioteche
Provincia di Brescia